5. सृजनशीलता

1. निम्नलिखित मे से कौनसा सर्जनात्मकता का तत्त्व नही है?

(A) सामंजस्य

(B) दूसरों के विचारों मे परिवर्तन करना

(C) समस्याएं सुलझाना

(D) तात्कालिक स्थिति से परे जाने की योग्यता(C)

2. कक्षा मे शिक्षार्थियों से कहा गया कि वे अपने समाज के लिए क्या कर सकते है– इसे दर्शाने के लिए एक नोटबुक मे अपने कार्य की विविध शिल्पकृतियों को संयोजित करे। यह किस प्रकार की गतिविधि है?

(A) पोर्टफोलियो आकलन

(B) निबंधात्मक आकलन

(C) घटनावृत अभिलेख

(D) समस्या समाधान आकलन (A)

3. एकाग्रता समय के साथ मेल बैठाने के लिए एक दत्त कार्य को पूरा करने के लिए आवंटित समय को घटाना और चरणबद्ध तरीके से इस एकाग्रता– समय को बढाना निम्नलिखित मे से किस प्रकार के विकास से निपटने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है?

(A) एकाग्रता ह्रास अतिक्रियाशील विकार

(B) अशांतकारी व्यवहार संबंधी विकार

(C) डिस्फेसिया

(D) संवेदी एकीकरण विकार (A)

4. कक्षा–कक्ष मे जेण्डर (लिंग) विभेद.....

(A) शिक्षार्थियो के निष्पादन को प्रभावित नही करता है

(B) शिक्षार्थियो के ह्रासोन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है

(C) पुरूष शिक्षार्थियों के वृद्धि–उन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है

(D) महिला शिक्षकों की अपेक्षा पुरूष शिक्षकों के द्वारा अधिक किया जाता है (B)

5. निम्न मे से कौनसा सीखने की शैली का एक उदाहरण है?

(A) चाक्षुष

(B) संग्रहण

(C) तथ्यात्मक

(D) स्पर्श–सम्बन्धी (A)

6. सीखने की प्रक्रिया मे सीखने का स्थानान्तरण हो सकता है

(A) सकारात्मक

(B) नकारात्मक

(C) शून्य

(D) ये सभी (D)

7. कौशल सीखने की पहली अवस्था है?

(A) यथार्थता

(B) कल्पनाशीलता

(C) समन्वय

(D) अनुकरण (D)

8. कक्षा मे विद्यार्थियो के वैयक्तिक विभेद–

(A) लाभकारी नही है, क्योकि अध्यापकों को वैविध्यपूर्ण कक्षा को नियंत्रित करने की आवश्यकता है।

(B) हानिकारक है, क्योकि इनमे विद्यार्थियो मे परस्पर द्वन्द्व उत्पन्न होते है

(C) अनुपयुक्त है, क्योकि ये सर्वाधिक मंद विद्यार्थी के स्तर तक पाठ्यचर्या के स्थानान्तरण की गति को कम करते है

V.S.RATHORE

(D) लाभकारी है, क्योकि ये विद्यार्थियों की संज्ञानात्मक संरचनाओं को खोजने मे अध्यापकों को प्रवृत्त करते है (D)

9. विद्यालय आधारित आकलन प्रारम्भ किया गया था ताकि

(A) राष्ट्र मे विद्यालयी शिक्षा संगठनों की शक्ति का विकेन्द्रीकरण किया जा सके

(B) सभी विद्यार्थियों के सम्पूर्ण विकास को निश्चित किया जा सके

(C) विद्यार्थियों की उन्नति की बेहतर व्याख्या के लिए उनकी सभी गतिविधियों के नियमित अभिलेखन हेतु अध्यापकों को अभिप्रेरित किया जा सके।

(D) विद्यालय अपने क्षेत्र मे विद्यमान अन्य विभिन्न विद्यालयों की तुलना मे प्रतियोगिता द्वारा अपनी विशिष्टता का प्रदर्शन करने हेतु अभिप्रेरित हो सकें।

(B)

10. सृजनात्मकता संबंधित है?

(A) अपसारी चिंतन से

(B) अभिसारी चिंतन से

(C) कल्पनात्मक चिंतन से

(D) खाली चिंतन से (A)

11. निम्नलिखित मे से उपलब्धि परीक्षण निर्माण प्रक्रिया का हिस्सा क्या नहीं है?

(A) पद विश्लेषण

(B) इकाई योजना

(C) ब्लू प्रिंट

(D) उत्तर कुंजी (B)

12. अपूर्ण रेखाचित्र से अर्थपूर्ण तथा रूचि कारक चित्रों को बनाना मापन के लिए एक पद होगा?

(A) सृजनात्मकता के

(B) संवेग

(C) अभिवृति के

(D) उपलब्धि के (A)

13. बालक मे सृजनात्मकता की शक्ति कहलाती है?

(A) अन्तर्निहित शक्ति

(B) नवीन क्षमता

(C) उत्पादन क्रिया

(D) उपरोक्त सभी शक्तियाँ (D)

14. निम्नलिखित मे से कौनसे विशिष्ट बालकों की श्रेणी मे नहीं आते?

(A) पिछडे बालक

(B) विकलांग बालक

(C) लम्बे बालक

(D) मंदबुद्धि बालक (C)

15. सृजनात्मकता नहीं है?

(A) नवीनता

(B) मौलिकता

(C) धारा प्रवाहिता

(D) सहमति (D)

16. निम्नलिखित मे से कौनसा शिक्षा अभिकरण नही है?

(A) घर

(B) संसद

(C) विद्यालय

(D) मीडिया (B)

17. दल या गैंग का सदस्य होने से सामाजिकरण उत्तर बाल्यावस्था से बेहतर होता है। निम्न मे से कौनसा कथन इस विचार के विपरीत है?

(A) वयस्कों पर निर्भर न होकर सीखता है

(B) जिम्मेदारियों को निभाना सीखन है

V.S.RATHORE

(C) अपने समूह के प्रति वफादार होना सीखता है

(D) छोटी–छोटी बातों पर झगडा करते हुए अपने गैंग के सदस्यों से लडाई मोल लेता है (D)

18. सृजनशीलता के पोषण हेतु एक अध्यापक को अपने विद्यार्थियो को रखन चाहिए।

(A) कार्य केन्द्रित

(B) लक्ष्य केन्द्रित

(C) कार्य केन्द्रित एवं लक्ष्य केन्द्रित

(D) पुरूस्कार प्रेरित (A)

19. नवीन विचार का सृजन उत्पादन व मौलिक आवश्यक गुण है?

(A) बुद्धिमता का

(B) सृजनात्मक का

(C) सामाजिकता का

(D) इनमे से सभी का (B)

20. निम्नलिखित मे सृजनशीलता का प्रमुख तत्त्व क्या नही है?

(A) मौलिकता

(B) अनुशासन

(C) धाराप्रवाहिता

(D) लचीलापन (B)

21. निम्नलिखित मे से बच्चों के सृजनात्मकता के विकास मे सहायक नही है?

(A) खेल

(B) निर्माण सम्बन्धी क्रियाऐ

(C) कहानी लेखन

(D) भाषण (A)

22. सृजनात्मकता मुख्य रूप से ..... से सम्बन्धित है?

(A) मॉडलिंग

(B) अनुकरण

(C) अभिसारी चिंतन

(D) अपसारी (बहुविध) (D)

23. विज्ञान एवं कला प्रदर्शनियां, संगीत एवं नृत्य प्रस्तुतियां तथा विद्यालय पत्रिका निकालना ..... के लिए है?

(A) शिक्षार्थियों को सृजनात्मक मार्ग उपलब्ध कराने

(B) विभिन्न व्यवसायों के लिए विद्यार्थियों को प्रशिक्षित करने

(C) विद्यालय का नाम रोशन करना

(D) अभिभावकों को संतुष्ट करना (A)

24. बच्चों मे सृजनात्मक विकसित नहीं की जा सकती?

(A) उनकां कोई एक विषय देकर उससे संबंधित सूचनाएं एकत्र करके

(B) आज की किसी समस्या की खोज करने/तलाश करने का उनको एक अवसर प्रदान करके

(C) उनको किसी समस्या के भावी परिणामों का विश्लेषण करने का एक अवसर प्रदान करके

(D) किसी जाँच पडताल करने के लिए उनको हतोत्साहित करके (D)

25. निम्न मे से कौनसा कथन सही नहीं है?

(A) सृजनशीलता किसी भी कला मे मौलिकता होती है

(B) सृजनशीलता के लिए चिंतन आवश्यक नहीं है

(C) सृजनशीलता किसी किये गये काम का एक नया परिणाम होती है

(D) सृजनशीलता मे समाज या किसी समूह के लिए

V.S.RATHORE

उपयोगिता होना चाहिए (B)

26. विद्यार्थियो की किसी समस्या के भावी परिणामों को विश्लेषण करने के लिए उत्साहित करके, उन पर सृजनशीलता से सम्बन्धित प्रभाव होता है?

(A) उनकी कल्पना शक्ति विकसित होती है

(B) उनके निर्णय करने की क्षमता विककिसत होती है

(C) अपने जीवन मे आगे कोई उन्नति करने के लिए दुःखी होगा।

(D) अपने स्वयं मे सृजनशीलता से संबंधित अपने विचाार व्यक्त करने मे उनके लिए सहायक होगे(D)

27. सृजनशीलता बालकों का विशेष लक्षण है?

(A) समस्याओं के प्रति सजग नही होना

(B) गतिशील चिंतन का अभाव

(C) प्रबल जिज्ञासा

(D) समायोजन के प्रति जागरूक नही होना (C)

28. एक बालक अनुपयोगी वस्तुओं से सुंदर बनाता है यह दर्शाता है?

(A) प्रतिभाशाली

(B) श्रेष्ठता

(C) सृजनशीलता

(D) दार्शनिकता (C)

29. एक बालक असंभव प्रतीत होने वाली कल्पना करता है, यह संकेत है, उसकी?

(A) प्रतिभाशाली

(B) सृजनशीलता

(C) मंदबुद्धि

(D) औसत बुद्धि (B)

30. एक बालक संगीत की अद्वितीय प्रतिभा का धनी है उसके लिए निम्न मे से कौनसी श्रेणी सर्वश्रेष्ठ है?

(A) सृजनशील

(B) प्रतिभाशाली

(C) बुद्धिमान

(D) विशिष्ट (D)

31. समस्या के अर्थ को जानने की योग्यता वातावरण के दोषों (कमियों) एवं रिक्तियों के प्रति सजगता विशेषता है?

(A) प्रतिभाशाली बालकों की

(B) सामान्य बालकों की

(C) सृजनशील बालकों की

(D) इनमे से कोई नही (C)

32. एक बालक अनुपयोगी प्लास्टिक थैलियों से कलात्मक वस्तु बनाता है यह दर्शाता है?

(A) प्रतिभाशाली

(B) दार्शनिकता

(C) सृजनशीलता

(D) कुशलता (C)

33. सृजनात्मक एवं बुद्धि के सहसंबंध के बारे मे निम्न मे से कौनसा कथन सही है?

(A) व्यक्ति जितना अधिक बुद्धिमान होता है, उतना ही अधिक सृजनात्मकता होती है

(B) बुद्धि परीक्षणों द्वारा सृजनात्मकता का सही मापन हो सकता है

(C) सृजनात्मक होने के लिए प्रायः औसत से अधिक बुद्धि होनी चाहिए

(D) बुद्धि परीक्षणों एवं सृजनात्मक के परीक्षणों की विषय वस्तु मे कोई अन्तर नहीं होता (C)

34. सृजनात्मक की पहचान के लिए गिलफोर्ड ने जिन परीक्षणों का निर्माण किया, उनके द्वारा सृजनात्मक

V.S.RATHORE

विभिन्न गुणों का मापन करते है, निम्न मे से कौनसा विकल्प केवल उन गुणों को अंकित करता है?

(A) पूर्वचेतना समानता, सर्वेक्षण सूझ

(B) विस्तार, समानता, सूझ, निरन्तरता

(C) मौलिकता, सूझ, सर्वेक्षण, विस्तार

(D) निरंतरता, लोचनीयता, मौलिकता विस्तार (D)

35. सृजनशीलता के पोषण के लिए एक अध्यापक को निम्नलिखित मे किस विधि की सहायता लेनी चाहिए

(A) ब्रेन स्टार्मिंग/विचारावेश

(B) व्याख्यान विधि

(C) दृश्य–श्रव्य सामग्री

(D) इनमे से कोई नही (A)

36. सृजनात्मक शिक्षार्थी वह है, जो–

(A) ड्रांइग और पेंटिग मे बहुत विलक्षण

(B) बहुत बुद्धिमान

(C) परीक्षा मे हर बार अच्छे अंक प्राप्त करने के योग्य

(D) पार्श्व (लेट्रल) चिंतन और समस्या समाधान मे अच्छा है (D)

37. सृजनात्मक उत्तरों के लिए आवश्यक है?

(A) प्रत्यक्ष शिक्षण एवं प्रत्यक्ष प्रश्न

(B) विषय–वस्तु आधारित

(C) मुक्त उत्तर वाले प्रश्न

(D) एक अन्तयंत अनुशासित कक्षा (C)

38. सृजनात्मक बच्चों का मूल गुण है?

(A) वे नैतिक होते है

(B) वे बुद्धिमान होते है

(C) वे शक्तिशाली होते है

(D) वे मौलिक चिंतन करते है (D)

39. एक बालक सामान्य वस्तु के नये –नये उपयोग करता है, वह दर्शाता है?

(A) सृजनशीलता

(B) मंद बुद्धि

(C) तीव्र बुद्धि

(D) औसत बुद्धि (A)

40. निम्न मे से कौनसा शिक्षार्थियो मे सृजनात्मक का पोषण करता है?

(A) विद्यालयी जीवन के प्रारम्भ से उपलब्ध के लक्ष्यों पर बल देना

(B) परीक्षा मे अच्छे अंकों के लिए कोचिंग करना

(C) अच्छी शिक्षा के व्यवहारिक मूल्यों के लिए विद्यार्थियों को शिक्षण

(D) प्रत्येक शिक्षार्थी की अन्तर्जात प्रतिभाओं का पोषण करने प्रश्न करने के अवसर उपलब्ध कराना (D)

41. सृजनशीलता के पोषण हेतु एक अध्यापक को अपने विद्यार्थियों को रखना चाहिए

(A) कार्य केन्द्रित

(B) लक्ष्य केन्द्रित

(C) पुरस्कार केन्द्रित

(D) कार्य केन्द्रिय एवं लक्ष्य केन्द्रिय (A)

42. विद्यार्थी को वातावरण पर आधारित ज्ञान दिये जाने की विधि है?

(A) अन्वेषण

(B) प्रयोगशाला

(C) अवलोकन

(D) उपरोक्त मे से कोई नही (C)

43. आपको एक ऐसे विद्यालय जहां सहायक सामग्री का अभाव है वहां आपको विज्ञान अध्यापक के रूप मे

V.S.RATHORE

नियक्त किया जाता है?

(A) आगमन विधि

(B) भाषण विधि

(C) प्रदर्शन विधि

(D) अभिकृमित विधि (C)

44. शिक्षकों के एक समूह द्वारा किये जाने वाला शिक्षण कार्य कहलाता है?

(A) शिक्षक शिक्षण

(B) लिखित शिक्षण

(C) दल शिक्षण

(D) कोई नही (C)

V.S.RATHORE